

LE DEVELOPPEMENT D'UNE CONSCIENCE CULTURELLE CHEZ L'HOMME

Marie-Louise von Franz

Mythes de la création

Dans le taoïsme, l'homme essaie de devenir le plus inconscient possible et d'échapper à la création autant que possible. Un confucianiste, par contre, dit oui à la vie et essaie de la façonner selon un point de vue politique ou autre. Du point de vue jungien, on pourrait dire que c'est, dans une certaine mesure, le conflit que nous considérons comme la différence entre extraversion et introversion. Un type de personne extrêmement introvertie a tendance à nier la réalité et à accorder beaucoup d'importance à une relation à l'inconscient. Par contre, une personne extravertie met l'accent sur le monde extérieur et la conscience. Il est probablement avantageux de prendre une position pas trop extrême, car nous avons toujours les deux côtés en nous. Ainsi nous avons ces deux dieux de la création dans notre propre âme, et nous devons réaliser que les deux dieux ont à la fois pour et contre en eux-mêmes et que c'est tout simplement un paradoxe insoluble de notre existence humaine. Je ne touche que ces opposés pour illustrer que ce motif des deux créateurs inclut l'un des problèmes les plus profonds de l'humanité, c'est-à-dire la questionnabilité du développement d'une conscience culturelle chez l'homme.